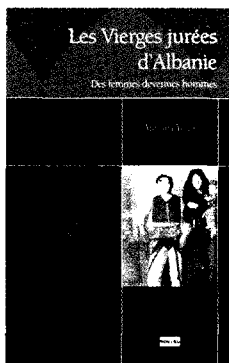


## Sortir du manichéisme contre la pensée unique ambiante

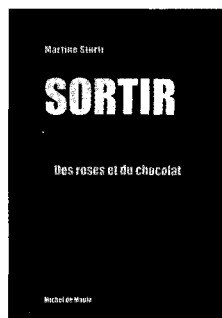


Cet ouvrage d'Antonia Young, anthropologue britannique, nous fait découvrir une histoire méconnue, celle des vierges jurées d'Albanie. Qui sont ces vierges jurées ? Dans les vallées reculées du nord de l'Albanie,

ces femmes deviennent ou choisissent de devenir socialement des hommes, notamment lorsque la famille n'en comporte pas assez ou lorsque ces femmes veulent échapper à un mariage. Ainsi elles revêtent des tenues d'homme et accèdent aux prérogatives masculines : elles fument, boivent de l'alcool, mènent les troupeaux, portent le fusil et négocient les conflits familiaux.

Cette étonnante fenêtre sur la culture albanaise nous interroge sur les questions de genre et nous montre combien celui-ci est avant tout un phénomène social. Histoire surprenante à découvrir.

Kévin Védie



Dans *Sortir du manichéisme*, Martine Storti propose une analyse des forces qui s'opposent en France après les attentats de *Charlie Hebdo*: d'un côté, ceux et celles qui veulent voir dans les musulmans de France la cause de tous leurs problèmes et, de l'autre, ceux et celles qui ignorent ou nient le phénomène de radicalisation dans certains quartiers. À tous et toutes, elle affirme : « C'est bien plus complexe que ça ! »

La philosophe propose l'universalisme des valeurs et notamment du féminisme comme principe rassembleur. Il s'agit pour elle de replacer le débat : les divisions de notre société ne sont pas une fatalité, le féminisme n'est pas un luxe et certainement pas un luxe occidental comme le prétend la porte-parole du PIR - Parti des indigènes de la république ! Elle dénonce le chantage au racisme, véritable stratégie du PIR qui fonctionne au sein d'une partie de la gauche et de l'extrême-gauche. En somme, sortir du manichéisme c'est élever le débat et se montrer à la hauteur des défis de notre temps.

Gwendoline Coipeault

*Sortir du manichéisme - Des roses et du chocolat*, Martine Storti, Éd. Michel de Maule, 17€.



### Justin

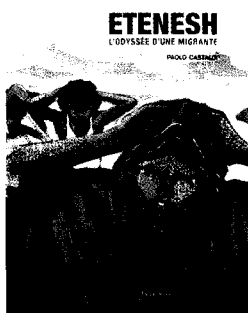
Justine est née biologiquement fille mais se sent garçon. Nous le voyons grandir de son enfance de fillette jusqu'à sa vie d'adulte en tant qu'homme, en passant par son adolescence cloîtrée face aux films

de Cary Grant et l'incompréhension de son entourage. Lorsque son professeur de sport demande de former des équipes de filles et de garçons, Justine reste au milieu. Et lorsque le cours se termine et que vient l'heure du vestiaire, l'humiliation se fait la plus cruelle.

En noir et blanc, animée de personnages chiens/renards humanoïdes, l'auteure et illustratrice Anne-Charlotte Gauthier nous livre une histoire où l'on s'attarde plus sur le ressenti intime que sur le changement physique. Une autofiction sur la transsexualité, sujet rare en BD.

*Justin*, Gauthier, Éd. Delcourt, 2016, 14,50€.

### Etenesh l'odyssée d'une migrante



Histoire vraie, incroyable d'Etenesh, une jeune femme migrante qui vit aujourd'hui à Rome. Au travers de très belles aquarelles, cette BD nous narre son parcours d'un an et trois mois de l'Éthiopie aux côtes de Lampedusa. Plus d'un an de calvaire à travers le Soudan, le désert du Sahara, pour finir dans les mains de trafiquants d'êtres humains et dans une prison de Libye, puis la Méditerranée sur une coque de noix. Touchante Etenesh par la dureté de

cette vie qu'elle n'a pas choisie.

L'auteur et illustrateur Paolo Castaldi traduit ainsi parfaitement les émotions de ces femmes et ces hommes dans ce parcours terrible, jonché d'inhumanité mais aussi de solidarité. Bande dessinée coup de cœur à découvrir.

*Etenesh, l'odyssée d'une migrante*, Paolo Castaldi, Éd. Des ronds dans l'O, 22€.

Kévin Védie